



"2005 YILI MEZUNLARINA BAŞARILAR DİLERİZ."



**Prof. Dr. Faruk Sönmezoğlu'nun
öğütleriyle yola çıktılar**

21 Haziran 2005 tarihinde Ataköy Yunus Emre Kültür Merkezi'nde yaklaşık 500 kişinin katıldığı mezuniyet töreninin sponsorları arasında Mezunlar Derneği başı çekmekteydi. Mezunların oldukça heyecanlı olduğu bu mutlu günde yeni dekanımız Prof. Dr. Faruk Sönmezoğlu, anlamlı mesajlarla yüklü bir açılış konuşması yaptı.

Yayın Kurulu

Coşkun Deniz ERAYDIN
F. Müge BEKAROĞLU OKAN
Mehmet KARA
Nadiye Aslı DEDE
Serpil AKYOL ERDEN

Bu sayıda katkıda bulunanlar:

Hikmet UZUNARSLAN
İsmail TAVLI
Ömer Rıza GÜZEL
Ufuk MUMAY

Grafik Tasarım

CDE REKLAM TANITIM HİZMETLERİ
Ayşe ERGÜL

İstanbul SBF Mezunlar Derneği
Ücretsiz İç İletişim Bülteni.
Güz 2005

İstanbul SBF
Kuruluş: 1979
Kurucu Dekan: Prof. Dr. Tank Zafer TUNAYA
Fakülte Dekanı: Prof. Dr. Faruk SÖNMEZOĞLU

Başkan'dan

Sevgili İstanbul Siyasal'lılar, Nisan ayında yapmış olduğumuz Genel Kurulumuzdan sonraki Yönetim Kurulu'muz, kendi içinde görev dağılımını da tamamlayarak, yeni bir heyecanla camiamıza yakışır bir sosyal örgütçülük kararlılığı içinde, önümüzdeki dönem de hizmet vermek üzere çalışmalarına başlamış bulunmaktadır.

Yönetim Kurulu'nda görev alan tüm arkadaşlarımızın böyle bir heyecan ve kararlılık içinde olması, benim hizmet heyecanımı daha da artırmaktadır.

Diğer dikkat çeken bir konu ise Demek Yönetim Kurulu'muzun yapısıdır. Bu yapıya bakıldığında, önceki dönemde hizmet veren arkadaşlarla beraber yeni katılan arkadaşlarımızın

bir araya gelerek oluşturmuş olduğu birliktelik ve demokratik olgunluk, İstanbul Siyasal'lılara yakışır güzelliğindedir. Esasen bu özellikler, bütün İstanbul Siyasal'lıların doğal karakteri olarak kabul edilebilir. Bizler Fakülte'mizden

almış olduğumuz akademik donanımlarla beraber demokratik olgunluk, bilgiye dayalı başlangıç, hoşgörü, sağduyulu ve dengeli davranış özellikleriyle beraber, yenilikçi ve çoğulcu yaklaşıma sahip kültürümüzle, toplumda

hissedilen ve farkedilen bireyler olarak muhakkak ki daha da güçlü bir sivil toplum örgütüne sahip olmalıyız. Hepinizin bildiği gibi bu güç, üyelerimizin katılımı, katkıları ve destekleriyle oluşacaktır. Son aylarda

Demek'i mizin yapmış olduğu faaliyetleri sizlere kısaca aktaracak olursak; seçilen yeni Yönetim Kurulu, Fakülte'miz Yönetimini ziyaret etti. Haziran ayında, geleneksel piknik organizasyonumuzu İzmit'in Kandıra ilçesinde

gerçekleştirdik. Fakültemiz Mezuniyet Töreni'ne katkı ve katılım sağlayarak, okulumuzla olan birliktelik ve organik bağımızı güçlendirdik. Bu arada sizlere ulaşmış olan bültenimizin hazırlanan, büyük bir hız ve gayretle

devam etti. Bütün bu çalışmalarda katkılarını ve gayretlerini fedakarca sunan bütün arkadaşlarımıza şükranlarımı sunuyorum. Saygıdeğer üyelerimiz, sizlerden bazı küçük isteklerimiz var. Web adresimizi sürekli ziyaret ederseniz,

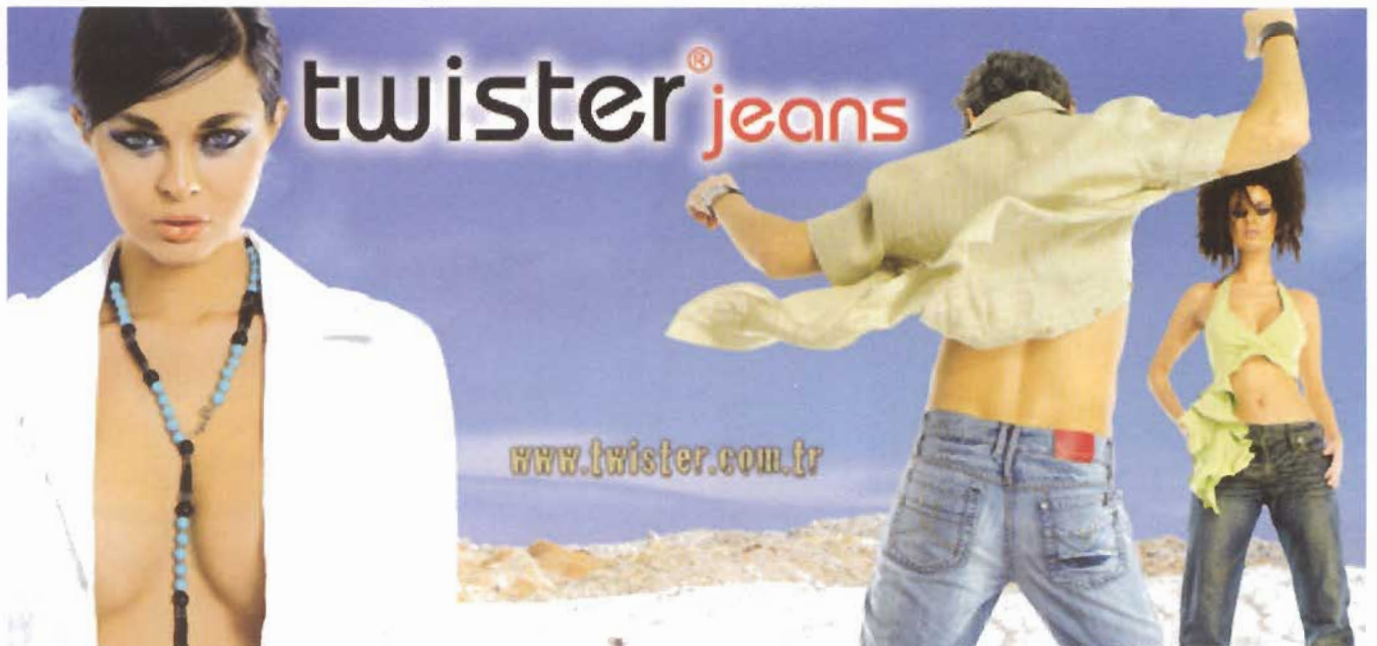
aidat konusunda titiz davranırsanız, sizinle ve çevrenizle ilgili değişiklik ya da yenilikleri Demek'i' mize bildirirseniz, yapmış olduğunuz mesleki yenilik, proje ve önerilerinizi Demek'i' mize bildirip, bunları genel kullanıma ve görüşlere

açarsanız, Demek'i' mizin gelişmesine ve büyümesine çok önemli katkılar sağlamış olursunuz. Ailenizde huzur, çalışmalarınızda başan dileklerimizle saygılarımızı sunuyoruz.

Yönetim Kurulu adına,

İsmail Tavlı

Başkan

twister® jeans

www.twister.com.tr

13. GELENEKSEL MEZUNLAR YEMEĞİ İTO KANDİLLİ TESİSLERİNDE YAPILDI



Geleneksel hale getirdiğimiz Mezunlar Yemeğinin 13. olanını da bu yıl coşku içinde yaşadık. Mezunlar Yemeğimiz, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da muhteşem boğaz manzaralı İTO Kandilli Tesislerinde düzenlendi. Yeni Dekanımız Prof. Dr. Faruk Sönmezsoğlu hocamız ile Prof. Dr. Burhan Şenatalar, Prof. Dr. Ali Ülkü Azrak ve Prof. Dr. Rauf Versan hocalarımız, katılımlarıyla bizleri mutlu ederek onurlandırdılar. İlk mezunlarımız olan 1983'lülerden başlamak üzere 2001 mezunlarımıza kadar tüm arkadaşlarımızın katıldığı yemekte Edirne, Denizli, Adana, İzmir, Ankara ve hatta Yunanistan'dan kalkıp gelen dostlarımız bizlere duygu dolu anlar yaşattı. Girişteki kayıt masasında başlayan sohbetler gecenin ilerleyen saatlerine dek sürdü. Yıllardır görmediğimiz arkadaşlarımızla geçmişe döntip çok keyifli muhabbetler yaptık. Geniş möntülü yemek sonrası dansımızı etik, gecenin sonlarına doğru neşelenerek çiftetelli oynadık, halay çektik. Hocalarımız ve mezunlarımızın gece bitiminde mekandan ayrılırken yüzlerindeki memnuniyet görüntüleri ile bizlere iyi dileklerini iletmeleri demeğimizi onurlandırdı. Dileğimiz gelecek sene aynı coşkuyu hep beraber tekrar yaşamamızdır.



PİKNİĞİMİZ COŞKULUYDU...

Demeğimizin gelenekselleştirdiği piknik organizasyonu mezunlarımızdan Kandıra Kaymakamımız Mehmet SARICAN'ın değerli katkılarıyla Kefken'de 12 Haziran 2005 tarihinde yapıldı. Piknik organizasyonumuz İncirli, Taksim ve Kadıköy buluşma noktalarında bekleyen arkadaşların midibüslerle alınması ve yaklaşık 2 saatlik neşeli bir yolculuktan sonra Kandıra'ya varmasıyla başladı. Kandıra Öğretmen Evi'nin kapısında bizleri bekleyen Kaymakam Mehmet SARICAN ve özel araçlarıyla aynı noktaya gelen diğer arkadaşların katılımıyla yapılan neşeli bir kahvaltının ardından kalabalık bir grup halinde Kefken Orman Kampı'na doğru yola çıktık. Kefken Orman Kampı'na vardığımızda vahşi bir doğa bizleri bekliyordu. Bazı arkadaşlarımız Karadeniz'in temiz ama biraz soğuk sularında yüzmeyi tercih ettiler. Sohbetler koyulaştı, sazlar çalındı, türküler söylendi. Dönüş yoluna çıkmadan önce çok şirin bir kasaba olan Kerpe'ye ulaştık. İlk hedefimiz bir doğa harikası olan Kerpe Kayalıkları oldu. Kayalıklara tırmanıp üzerinden denize atlayan gençler grubumuz tarafından ilgiyle izlendi. Çok güzel geçen bir günün ardından saat 19:00'da geri dönüş için toplandık. Geri dönüş yolunda Yönetim Kurulu olarak bizleri en çok mutlu eden olay katılan bütün arkadaşlarımızın memnuniyetlerini dile getirmeleriydi. Yaklaşık 70 kişiyle çok güzel bir gün geçirdik. Başta katılan tüm arkadaşlarımıza, organizasyonda emeği geçen herkese özellikle de Kandıra Kaymakamımız Sayın Mehmet SARICAN'a içten teşekkürlerimizi sunuyoruz.





2005 MEZUNLARININ HEYECANINI

Bu yıl, İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü tarafından alınan kararla, mezuniyet törenlerinin toplu olarak değil fakülte bazında gerçekleştirilmesi, uygulamaya kondu.

İstanbul Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin 21 Haziran 2005 tarihinde Ataköy Yunus Emre Kültür Merkezi'nde düzenlediği mezuniyet töreninde Mezunlar Derneğimiz maddi manevi desteğiyle organizasyonda aktif olarak fakülte yönetiminin yanında yer aldı. Fakülte Dekanımız Prof. Dr. Faruk Sönmezoğlu'nun Mezunlar Derneğini çalışmalara davet etmesi, bu güzel günü hep beraber emek harcayarak yaşamamızı sağladı. Bundan sonraki tüm benzer çalışmalarda, oluşturulan komisyonlarda, çalışma ekiplerinde Mezunlar Derneğine de yer verileceğinin mesajını almak çalışmayı daha keyifli hale getirdi.

toplanan çalışma ekibi Yrd.Doç. Şebnem Sayhan, Yrd.Doç. Sevim Budak, Dr. Pelin Pınar Özden ve Doç.Dr.Esra Nemli, Mezunlar Derneği adına Serpil Akyol Erden'den oluşuyordu. Ancak organizasyonda okulumuzun araştırma görevlileri, hatta 3. sınıf öğrencilerinden temsilciler de aktif olarak görev aldı. Yaklaşık 500 kişinin katıldığı mezuniyet töreni için tören alanının süslenmesi, sponsor temini, tören sonrası verilen ikramlar Mezunlar Derneğinin verdiği destekler arasındaydı. Sahne mavi beyaz tüllerle süslenip, Mezunlar Derneğinin ve Fakültemizin flamaları asıldı.Sayın Dr. Pınar Özden'in yaratıcılığı çalışmanın hızına hız kattı.. Salondaki her bir koltuğun üzerinde "Hoşgeldin" başlıklı Derneğimizi, Fakülte Kurucularımızı tanıtan, Mezunlar derneği ile nasıl iletişime geçeceklerinin ipuçlarını içeren tanıtım föyleri yerleştirildi. Bahçede mavi beyaz balonlar, her masanın üzerinde mezunlar derneği ile fakültenin logoları, mezun olma heyecanının yaşayan keplerini cüppelerini giymiş genç SBF'liler... Derneğimizin standı... Anne babaların gülen bakışları... Tüm bunlar İstanbul SBF camiasının temsilcilerinin yaşadığı ortak coşkun somutlaşan simgeleriydi... Bu arada Catering hizmetlerinin düzeni

Yrd. Doç Şebnem Sayhan'ın sakin ama otoriter yaklaşımıyla hiçbir aksaklığa Törene, Fakülte Kurucu Hocaları, Fakülte Hocaları, Mezunlar Derneği temsilcileri, 2005 mezunlarının anne babaları katıldı. Dernek adına organizasyonda Başkanımız İsmail Tavlı, Başkan Yardımcımız Şaban Oruç, Saymanımız Hikmet Uzunarslan, Yönetim Kurulu üyeleri Coşkun Deniz Eraydın, Ömer Rıza Güzel, Serpil Akyol Erden ve Dernek sekreteryası temsilcisi Funda Pınargözü yer aldı.





ADIM ADIM YAŞADIK



Program başlamadan önce perde arkasındaki heyecanı en çok yeni mezunlarla beraber sahne düzeninden sorumlu Yrd.Doç. Sevim Budak yaşadı.. Yeni mezunların arasında kaybolan onların heyecanını yatıştırmaya çalışan İSBF Mezunları hocamız kontrolü elinden hiç bırakmadı. Program 14:00'da başladı. Açılış, saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasından sonra Fakülte Dekanımız Prof. Dr. Faruk Sönmezoğlu, anlamlı mesajlarla yüklü bir açılış konuşması yaptı. Fakülte Kurucu dekanımız Prof. Dr. Tarık Zafer Tunaya için ayrılan bölüm ise hepimiz için ayrı bir anlam taşıyordu... Mezunlar Derneğinin arşivinden getirilen desen çalışmalarının görüntüleri eşliğinde Tarık Hocamızın yaptıkları Doç. Dr. Mehmet Alkan tarafından dile getirildi. Eski Dekanlarımızdan Prof. Dr. Vakur Versan'ın konuşması İstanbul Siyasal ruhunu pekiştiren önemdeydi... Ardından Mezunlar Derneği Başkanımız İsmail Tavlı'nın konuşması genç mezunlara ayrı bir şevk kaynağı oldu. Kamu Yönetiminden Bölüm Temsilcisi Engin Aşar ve Uluslararası İlişkiler Bölüm Temsilcisi Suna Örnek'in mesajları da oldukça dikkat çekiciydi... Sınav sonuçları alınmamasına rağmen bu döneme kadar başarı grafiği en yüksek olanlara başarı plaketi verildi. Kamu Yönetiminden Orhan Alıcı (tahmini birinci), Uluslararası İlişkiler Bölümünden Pınar Kol (tahmini birinci), Kamu Yönetiminden Sadık Topçakan (Üniversite Futbol Turnuvasında ikinci olan SBF futbol takım kaptanı), Kamu Yönetiminden Fatih Bölüm (Mezuniyet Törenine emeği geçen) isimli başarılı öğrencilere ayrıca Tarık Zafer Tunaya anısına Derneğimiz tarafından yaptırılmış kupalar ve SBF rozetleri hediye edildi. Buarada, Sunu ve program yönetimini gerçekleştiren Boğaziçi kökenli Doç.Dr. Esra Nemli'nin profesyonelliği akışı güçlü kıldı.

Diplomaların verilmesi... Toplu fotoğraf ve havaya atılan kepler... İşte bu anlarda heyecan had safhaya ulaştı. Bahçede yeni mezunlar anne ve babalarıyla, arkadaşlarıyla, mezunlar derneğindeki ağabey ve ablalarıyla resimler çektiler... Artık profesyonel iş hayatı onları bekliyordu... Bu geçiş dönemini sembolize eden bir günde genç SBF'lilerin yanında olmak, sağladığımız katkılarını onlarda takdir ve minnet duygusu yaratması bizleri çok duygulandırdı. Türkiye'nin genç yönetici adaylarıyla yaşadığımız ilk paylaşım onları yetiştiren bu fakülteyi kuran öğretim

üyemizle beraber gururla karışık bir mutluluğu içimizde hissetmemizi sağladı...

21 Haziran 2005 mezuniyet töreni, beraberce düşünerek, yorularak, bu uğurda beraberce emek harcayarak ortaya konan İstanbul Siyasal Kültürünün en güzel örneklerinden biriydi.



KAZIM



"ırmaklar gibi akıp
uzun uzun
terk ediyorum bu kenti
aaaah ölümler gibi"

Kazım Koyuncu

Harika bir gitar çalınıyor ve buğulu bir ses. Yüreğim titriyor şarkıyı dinlerken. Defalarca dinliyor ve bıkmıyorum. Daha çok Karadeniz ezgileriyle tanıştığımız Kazım Koyuncu'nun gitar solo bir şarkısından dizeler bunlar. Bizi terk edip gittikten sonra sanki daha bir anlam yüklü, daha etkileyici.

1972'de başlayan yaşamının 33 yılına çok şeyler sığdırdı Kazım Koyuncu. Kendi anlatımıyla çok okumak isteyen ama fazla kitap bulamayan, Hopa'daki kitapçıya gelen bir iki kitabı hemen alıp bitiren, sayısını hatırlayamayacağı kadar Tommiks ve Teksas okuyan, bulamayınca ansiklopedileri kaşıyan bir çocuktur O. Ve babasının aldığı Yaşar Kemal'in "Ağrı Dağı Efsanesi" ni okuduktan sonra kendi ifadesiyle hep bu tür kitapların peşinde olmuştur. Babasının aldığı mandolin, amcasının Almanya'dan getirdiği gitar O'nun müzikle de ilgilenmesini sağlamıştır. Babası O'nu kurslara da göndermiştir. O'ndaki ışığı fark etmiş olacak ki "Bu çocuk hem akıl fikir adamı olur hem de müzikle uğraşır" diye düşünmektedir. Babası yanılmaz. Gerçekten iyi bir müzisyen, iyi bir insan, iyi bir çevreci ve yazdıkları ve ifadelerine bakarsak iyi bir düşünür vardır karşımızda.

17 yaşına kadar gördüğü en büyük şehir Trabzon'dur. 1989 yılında kazandığı Fakültemizin Kamu Yönetimi bölümü O'nu büyük şehire taşıyacaktır.

Üniversite için büyükşehir gelmek onun düşüncelerini ve yapmak istediklerini hayata geçirmek için bir fırsat olmuştur. Babası ve çevresi belki de pek çoğumuzda olduğu gibi kaymakam olmasını istiyorlardı. Ama O bir röportajında şöyle ifade ediyor. "Üniversite müzikle ilgilenmem için iyi bir bahaneydi. 'Politikacı ya da kaymakam mı olacağım, zaten yapmazlar!' deyip üniversiteyi son yılında bıraktım ve tamamen müzikle ilgilenmeye başladım. Başarısız olsaydım ki bir külkedi hikayesi değil bu ve sebepleri de var, ahlayıp vahlamayacaktım."

Müzik Serüveni

İlk grubunu 1992'de kurdu. Dinmeyen adlı bu grup Türkçe müzik yapan politik bir gruptu. 1996 yılında Sisler Bulvarı adlı çalışmadan sonra bu grup dağıldı. 1993'de ise Türkiye'nin ilk Lazca Rock Müzik yapan grubu Zugaşi Berepe'yi kurdu Kazım Koyuncu ve arkadaşları. İki grubu birlikte devam ettirdi. Zugaşi Berepe'nin Türkçe anlamı "Denizin Çocukları" dır ve bu isim kendisiyle çok iyi özdeşleşmiştir. Bu grupla beraber iki albüm yayımlandı. 1995 Yılında Va Mışkunan (Bilmiyoruz), 1998 Yılında da İğzas (Gidiyoruz). İkinci albümden sonra grubun dağılmasıyla beraber tek başına çalışmalarını devam ettirdi. 2000 yılında "Salkım Söğüt 2" adlı ortak çalışmada 3 adet türkü seslendirdi. Ardından 2001 yılında "Viya" adlı albümünü yayınladı. Bu süre içerisinde kendisini keşfedenlere kaliteli bir müzik keyfi tattırıyor olsa da hala bir çok kişi O'nun farkında değildi. 2002 yılında ekranlarda "Gülbeyaz" adında bir dizi başladı. Yayımlandığı süre içerisinde en çok izlenenler listesinin hep başlarında yer alan bu dizi müziğiyle çok kişiyi etkilemişti. Kazım Koyuncu ismi işte bu diziyle daha çok tanınır oldu. Birkaç bölümde uzun saçlarıyla Boğaz kenarında arkadaşlarıyla beraber türkü söylerken de izledik O'nu. Ve 2003 yılında Kemal Sahir Gürel'le birlikte "Salkım Söğüt" dizisinin müziklerini yaptı. 2004 yılında ise bence müzikal kariyerinde zirveye çıktığı "Hayde" adlı albümü yayınladı.

Beyoğlu İstiklal Caddesi müzik piyasasının nabzını yoklayabileceğimiz bir yerdir. Orada sıra sıra dizilen kitap ve müzik marketlerinde hangi albüm çalınıyorsa o albüm dinleyicilerden ilgi görüyor demektir. Hemen hemen her dükkanda Kazım Koyuncu'nun bu albümü çalmaktadır o günlerde. Son beste çalışmasını ise çok sevdiği Trabzonspor için yapmıştır. Bir röportajında "Özellikle sola yakın olan arkadaşlar, futbolu çok sevsek de bunu söyleyemedik. Ben hiçbir zaman gizli tutmadım ama ! Trabzon'u tutuyor olmam yöreyle de alakalı değil. Çünkü Hopalılar çok tutmaz. Trabzonspor'u çocukluğumdan beri destekliyor olmamın gerekçesi, en güçlülere karşı koyan hayali bir kahraman olması." diyor. Bir diğer röportajında da şöyle açıklıyor Trabzonspor'luğunu. "Trabzonspor'un bendeki ifadesi, statükoyu parçalaması, güçlülere karşı güçsüzlerin var olduğunu ve onların da bir şeyler yapabileceğini göstermesidir." Trabzonspor tribünlerine heyecan verecek beste çalışmalarını yapmak istemektedir. Çok istediği bu çalışma kendi ifadesiyle "sancılı günlerine" rastlasa da hasta haliyle "Hayde Trabzon" ve "Uy Aha" adlı marş tarzındaki iki şarkısını tamamladı ve Trabzonspor tarafından çıkarılan albümde okudu. Öylesine yitirden sevmektedir ki bu takımı, tüm bu çalışmalar için hiç para almamanın ötesinde yakın çevresindekilerin ifadesiyle beste çalışmalarında ve okurken kayıt aşamasında çalışan diğer arkadaşlarının tüm masraflarını da kendisi karşılamıştır.

KOYUNCU

Medyada düzeyli röportajları haricinde pek fazla görmedik O'nu. Çoğumuz "Güllbeyaz" dizisiyle tanıdı. Tanidikça daha çok sevdi. Mükemmel bir kişilik, toplumsal sorunlara duyarlı, maddiyatı gözetmeden yardım konserlerine koşan, özellikle üniversite gençliğinden gelen istekleri geri çevirmeyen pınl pınl bir insan olduğu görüldü.

Kendini en kısa ve en iyi bir şekilde şöyle ifade ediyor Kazım Koyuncu. "Ben bir müzisyenim, ondan sonra bir Karadenizliyim ama hepsinin ötesinde bir devrimciyim. Ve gerçekten doğru bildiğim bir şeyi ortaya koymaktan çekinmem."

Gönüllü Çevreci

Bu yönünü fazlasıyla görüyoruz geçmişinde. Çemobil mücadelesinde, Nato karşıtı gösterilerde, Karadeniz'i katleden sahil yolu projesine karşı yapılan mücadelede ve daha bir çok eylemde hep ön sıralarda yer aldı. "Viya" albümünde şöyle yazmış Kazım Koyuncu. "Artvin ve Bergama'da siyanürle altın arama belası, Akkuyu'da nükleer santral, Gökova'da termik santral, Fırtına Vadisi'nde hidrolik santral... derken şimdi de- ki aslında çok zaman önce başlayan - Samsun-Sarp Sahil Yolu Projesi. Bu proje kapsamında yok edilen ve durdurulamazsa tümtüyle yok edilecek olan sahillerimiz ve çocukluğumuz ve geleceğimiz ve tarihimiz veYAŞAM!

İnsan hayatının hiçe sayıldığı, kendinden olmayanın değersiz görüldüğü, banşın ve kardeşliğin önemsiz sözcükler, insanın en değersiz şey olduğu ülkede yok olan sen, yok olan ben, yok olan sevgi, yok olan zaman, yok olan insan, yok olan.....YAŞAM!"

Kazandığı paraları lüks jeeplere yatıp Reina'dan çıkarken görmedik O'nu. Televole kültürünün, düzeysiz magazin programlarının içinde yer almadı hiç. Zugaşi Berepe Grubu'yla çıkardıkları ikinci albüm olan İzgas'ın kapağında "Toprak sahipleri, çokuluslu şirketler ve işbirlikçi yerlileri, çete sahipleri ve yalakaları, baş ve bakanları, milletlerin bekçileri ve stürülerinin olduğu yerde yer kavgası vermedik. Hiçbir yerdeydik" ifadelerini kullanmış. Hiçbir yerde!.. olduğu için tanıyamadı çoğu kişi onu.

Bu nedenle ancak öldüğü zaman ana haber bültenlerine konu olabildi. Kendini televole kültürüne kaptıran kültürsüzlerin, popüler şişirerek bize sunduğu çoğu sanatçının dirisiyle dolduramadığı Açık Hava Tiyatrosu'nu yakıcı güneşin altında ölüstiyle tıklım tıklım dolduran bu insanı biraz geç fark ettiler.

Karadeniz'in Asi Çocuğu

Bu kadar kısa yaşamının, bu kadar yoğun çalışmalarının yanında belki yüzlerce konser verdi. Belki de en çok mutlu olduğu şeydir hayatta verdiği konserler. Bunların büyük bir çoğunluğu ücretsiz konserlerdir. Özellikle üniversite gençliğinden gelen istekleri hiç geri çevirmemektedir. Kemoterapi tedavisi gördüğü süre içerisinde Trabzon'daki Karadeniz Teknik Üniversitesi'ne bile gitmiştir konser için. Konserlerindeki muhteşem performansı için, sahnede stüdyodakinden daha rahat ve mutlu olduğunu söylemektedir. Ölümünden sonra yayınlanan gazete haberlerinin çoğunda ortak bir ifade vardı. "Karadeniz'in asi çocuğu." Gerçekten asiydi ama çok önemli bir nokta daha vardı ki, Volkan Konak Milliyet Gazetesinde yayınlanan röportajında çok iyi ifade etmiş. "Karadeniz'in hırçın çocuğu" imajını konserler mi sağladı" sorusunu şöyle yanıtlıyor Volkan Konak. "Bence duruşu. Müziğin içindeki ses, ritim, coşku hepsini koyabilirsiniz. Ama en önemlisi DNA. Solcu, devrimci bir aileden geliyor. Ancak Kazım hiçbir zaman müziğinde insanları isyana, bölgecilğe, ırkçılığa teşvik etmedi. Hayır. Kazım, halk ezgileri okudu. 'Ben seni sevdim', 'Gelevera deresi', 'Dido' bir halk türküsüdür. Bunları söylerken, duruşundan kıyafetine her şey Kazım'ın bir hümanist, devrimci, halkçı olduğunu gösteriyordu. Kazım'da şiddet olgusu hiç yoktu, inanılmaz geniş yürekli, yumuşak tonlarda bir insandı. Ben mesela agresifim. Herkes Fatih'in torunu olamaz, ben Deli İbrahim'in torunuyum. Kazım beni bile törpülemişti."



O'nu kaybedeli iki ay'dan fazla oldu. Hala yüreğim öyle acıyor ki. Özellikle bir Karadenizli olarak bize vereceği daha çok şeyler olduğuna inanıyordum. İbrahim Can, Volkan Konak, Fuat Saka ve Kazım Koyuncu. Pınl pınl kişiliklerinin müziklerine yansıdığını düşündüğüm, popüler kültürün esiri olmayan toplumsal sorunlara duyarlı gerçekten sanatçı sıfatını hak ettiğine inandığım bu Karadenizli sanatçılardan biri yok artık. Umarım bu sayılar artar. Çemobil gibi, Karadeniz sahilini katleden sahil yolu gibi insan ve çevre düşmanı olaylara karşı mücadelede Kazım Koyuncu gibi toplumu bilinçlendirecek ve harekete geçirecek insanlara ihtiyacımız var.

SABANCI'NIN ZİRVESİNDEKİ

SBF kimliğiyle Rıdvan Yirmibeşoğlu:

Benim için siyasal çok bilinçli bir seçimdi ve bir numaralı tercihimdi. Ablam Hukuk Fakültesi'nde okuduğu için İstanbul Siyasal tercih listesine yazmadan önce ziyaret etmiş, bazı hocalarla tanışmıştım. Tanıştığım hocalar arasında o zamanlar doçent olan Tayfun Akgüner ve Profesör İlhan Özay vardı. Ziyaretim sırasında onlardan öğretim kadrosu hakkında bilgi almıştım.



Siyasal çok severek okudum ve dört senede bitirdim. Türk eğitim sisteminde insanlar biraz ezberciliğe dayalı eğitim alıyor ve dolayısıyla öğrenime yeterince gerçekleşmiyor. Benim helikopteri havalandırmak olarak ifade ettiğim yüksekte bakıp olayı görebilme yeteneği öğrencilere tam olarak verilemiyor. Siyasalda işte bu bahsettiğim yüksekte bakıp olayı görebilme yeteneğim gelişti, ufkum açıldı. Bir de her zaman okulda okutulan kaynakların dışında ilave kaynaklar kullandım.

3. sınıfa geçtiğimizde YÖK tüm bölümleri Kamu Yönetiminde birleştirdi. Ben o zamanlar diplomat olmayı istediğim için bu durumda ne yapacağımı düşünmeye başladım. Üniversite sırasında bir yandan İngilizce kurslarına da gidiyordum. Alman Lisesi Mezunuyum ancak Almanca artık geçerliliğini yitirmeye başlamıştı. Okulu bitince, pul koleksiyonum da dahil her şeyi satıp, biraz da babamdan destek alıp 1,5 aylığına İngiltere'ye gittim. Dönüşte İstanbul Üniversitesi İşletme İktisadi Enstitüsü'nde İngilizce olarak Uluslararası İşletmecilik okudum.

Sabancı ailesiyle nasıl tanıştınız?

Okul bizleri staj yapmak için görüşmelere gönderiyordu. O yıllarda bir moda vardı, iki meslek seçilirdi. Bunlardan biri dış ticaretti çünkü Özal'ın dış ticaret hamlesi başlamıştı, sene 1985'ten söz ediyorum. Bir diğeri de banka

sektörü, yıldızı yeni yeni parlamaya başlamıştı. Yeni mezunlar ya bankacı oluyor ya da dış ticaretçi. Ben de bankada staj yapmak istediğimi söyledim. Beni bir bankaya görüşmeye gönderdiler ancak galiba bir şekilde gözlerini dolduramadım, beni staja kabul etmediler. Okul daha sonra beni görüşmeye 'Kord-SA' ya gönderdi. Organizasyon ve Metot müdürlüğünde staj yaptım. Çok verimli bir staj döneminden sonra okul bitince yaz tatilinde beni arayarak Organizasyon-Metot Uzmanı olarak iş önerdiler. Esasında tam olarak kariyer hedefim olmamasına rağmen bir yerden başlamaya karar verdim. O gün bugündür Sabancı Topluluğu'ndayım. Kariyer bazen planlamadan da başlayabiliyor ancak ne yapıyorsanız onu en iyi şekilde yaparsanız bu sizi başarıya götürüyor.

1990 yılında Sabancı Topluluğunun ilk İnsan Kaynakları Müdürü oldum. O yıllarda İnsan Kaynakları Müdürü kavramı ancak Türkiye'de bazı yabancı şirketlerde vardı. Daha sonra 1996 yılında başkan yardımcısı olarak holdinge transfer oldum ve 1998'de de daire başkanı oldum.

Benim helikopteri havalandırmak olarak ifade ettiğim yüksekte bakıp olayı görebilme yeteneği öğrencilere tam olarak verilemiyor. Siyasalda işte bu bahsettiğim yüksekte bakıp olayı görebilme yeteneğim gelişti, ufkum açıldı. Bir de her zaman okulda okutulan kaynakların dışında ilave kaynaklar kullandım.

Kariyer basamaklarını tırmanırken helikopter modeli dediğiniz modelin size çok faydası oldu mu? Neler sizi başarıya götürdü?

Ben insanlara sistemin esiri olmamalarını tavsiye ederim. Kamuda daha net olan bu sistemin işleyişi özel sektörde daha esnektir. Sistemin bir parçası olduğunuz zaman büyük resmi kaçırmaya başlarsınız. Arada sırada şöyle bir geri çekilip "ne oluyor bu şirkette, ben ne iş yapıyorum, yaptığım işi iyi yapıyor muyum, insanlar tarafından nasıl algılanıyorum" diyerek kendinizi sorgulamanız gerekir. Büyük resmi gördüğünüz zaman o büyük resmin içinde kendinize daha iyi roller yakalayabilirsiniz. Ama öte yandan yukarıdan çok bakanların bir de dezavantajı vardır, ayaklarının yere basmadığını düşünebilirler. Yukarıdan bakarken aynı zamanda da o an için üstünüze düşen sorumluluğu en iyi şekilde yerine getirmeniz gerekir. Özel sektörde iş yaşamında bir şekilde iyi çalışma, ödüllendirilir; ben buna inanıyorum.

İSTANBUL SBF'LI

Türk insanının profilini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türk insanın profilini değerlendirmek için kendimi hiçbir zaman bir akademik yeterliliğe, bilgi birikimine sahip birisi olarak görmüyorum. Ancak Sabancı Topluluğu'nda yaşadığım ve her kademedeki insanlarla çalışmış olduğum için bazı gözlemlerim olabilir. Öncelikli olarak Türk insanında demin bahsettiğim büyük resmi kaçırma olayı çok fazla. Çünkü eğitim sisteminde enteresan fikirlerinizi dile getirmeniz için fırsat tanınmaz. Türk insanın yaratıcılığı bu kadar baskıya rağmen fena değildir. Ancak büyük resmi görmekte sıkıntı yaşıyor. Bir diğer konu ise atasözlerimizde bile yer alan "gül gibi geçinip gitmek" kavramı. Kuzey ülkelerine çıktıkça rekabet kültürü vardır, doğuda Japonya'da ise başan hırsı çok fazladır. Türk insanı ise

Öncelikli olarak Türk insanında demin bahsettiğim büyük resmi kaçırma olayı çok fazla. Çünkü eğitim sisteminde enteresan fikirlerinizi dile getirmeniz için fırsat tanınmaz. Türk insanın yaratıcılığı bu kadar baskıya rağmen fena değildir. Ancak büyük resmi görmekte sıkıntı yaşıyor.

başarısızlığını kadere, kasmete bağlar. Bir de bizde hep ortalama seviye, vasat çok sevilir. "Asgari bir vasatta buluşalım" da bir Türk sözüdür. En iyisinde buluşmak varken niye asgari bir vasatta buluşalım? Öte yandan iş yerlerinde ittifaklar çok fazla oluşur. Az performans gösteren diğerlerini de aşağı çekmeye çalışır. Benim gördüğüm bir diğer nokta da gerek ahlaki

anlamda gerekse gelecek başansı anlamında insanların özünü sözünün bir olmaması. Daha da kötüsü bu durum toplumda da normal karşılanıyor. Bizde rüşvet alarak servetine servet katan insanlar için "helal olsun işini biliyor" deder. Bunlar Türk kültürünün olumsuz yanları. Kişisel bütünlük olmadığı toplumda coşku olmaz. Türk kültürü ile ilgili söylenecek çok şey var. Hakikaten çok olumlu yanlarımız da mevcuttur. Mesela Türkiye kolektivist bir kültürdür. Yani bireysel değil toplumdur. Dolayısıyla şirketlerde ekip çalışması daha kolaydır, batıya göre. Batıda insanlar "ekip çalışmada benim çıkarım ne" diye sorarlar. Türkiye'de

insanlar kriz dönemlerinde ya da ortak hedeflere karşı bir araya, bir bayrak altında toplamak kolaydır. Zaten tarihimize de böyle değil midir? Bir savaş olur hemen herkes bir bayrak altında toplanır. Şirketlerde de böyledir. Mesela toplam kalite çalışmaları Türkiye'de çok kolay olur. Bir sürü Türk şirketi de toplam kalite ödülü almıştır. Neden? Çünkü bu tür hedefler etrafında kenetlenmek Türk insanının yaradılışında vardır. Mesela bir düşüncenin bizde imece usulü diye bir kavram vardır.

İş yaşamından biraz uzaklaşalım, huzuru nerede buluyorsunuz?

Bir çay bahçesinde oturup çayımı içmek isterdim, gazetemi okumak isterdim, tahta sandalyelerde. Son derece huzur verici. Ya da balık tutmak hiçbir şey düşünmeden. Hiçbir sorumluluğun o anda omzunda ağırlık yapmadan, kafan bomboş.



1960 İstanbul doğumlu olan Ridvan Yirmibeşoğlu, İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun olduktan sonra, 1986 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde Organizasyon, Yönetim ve İşletme Politikaları üzerine Master'ını tamamladı. 1986 yılında Kordsa'da işe başlayan Yirmibeşoğlu, 1990 yılında yine Kordsa'da İnsan Kaynakları Müdürü, 1996 yılında Sabancı Holding İnsan Kaynakları Daire Başkanı Yardımcısı ve 1998 yılında ise İnsan Kaynakları Daire Başkanı oldu. Sabancı Topluluğu'na bağlı birçok şirketin insan kaynakları yönetim politikalarının oluşturulmasında ve uygulanmasında görev alan Yirmibeşoğlu, 2002 tarihinden itibaren Türkiye Personel Yönetimi Derneği (PERYÖN) Yönetim Kurulu Başkanlığı yaptı. Ridvan Yirmibeşoğlu 1 Ağustos 2005 tarihinde Sabancı Holding İnsan Kaynakları Grup Başkanlığı görevine atandı.

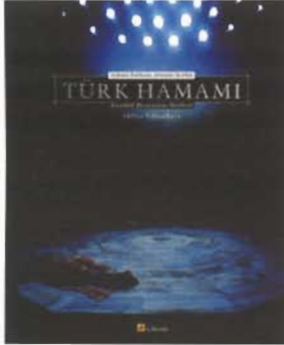
AYDINLIK KUBBENİN ALTINDAKİ SICAKLIK: TÜRK HAMAMI

Geçmişten bugüne hamam kültürü nasıl gelişti? Osmanlı hamam mimarisinin özellikleri neler? Külhanbeyi ile Türk hamamı arasındaki bağlantı nedir? İstanbul'da kaç tane çalışır "Türk Hamamı" var? Ya hamam ve cinsellik?... İşte bu sorulara ve daha fazlasına cevap bularak keyifle okuyacağınız bir kitap: "Aydınlık Kubbenin Altındaki Sıcaklık: Türk Hamamı"

İ.Ü. SBF 1994 Kamu Yönetimi mezunu gazeteci Orhan Yılmazkaya'nın kaleme aldığı kitapta, Türk hamam kültürü, gelenekleri, ilginç ritüelleri ve bugüne aktarılan renkleriyle bir bütün olarak işleniyor. Batılı ressamların hamamları anlatan resimlerinin yanı sıra, minyatürlere de yer veriliyor.

İstanbul'un çeşitli hamamlarından etkileyici fotoğrafların da bulunduğu kitap, Türk Hamamı ile ilgili bulabileceğiniz en derin kaynaklardan biri olarak öneriliyor. Kitapta yer alan bölümler: Türk Hamamı, Geçmişten Bugüne Hamam Kültürü, Osmanlı Hamam Mimarisi, Türk Hamamının Değişmeyen Figürü: Tellak, Hamam ve Cinsellik, Türk Hamamının Yetiştirdiği Yıldız: Külhanbeyi, Hamamda ve İstanbul Hamamları Rehberi. İstanbul Hamamları Rehberi bölümünde, tarihi bir hamamda "Türk Hamamı" keyfini yaşamak isteyenler için yol gösterici bilgilere yer verilmiş. Bu bölümde, İstanbul'da çalışır durumdaki tarihi hamamların ayrıntılı bir listesi bulunuyor. Yeni hamam, sauna, sıhhi banyo ya da Türk hamamı adıyla çalışan otel hamamları kitabın konusu dışında bırakılmış.

Orhan Yılmazkaya "İstanbul'da çalışır durumda 57 tarihi hamam bulunduğunu, kitapta bunların 50'sine yer verebildiğini" belirtiyor. 50 hamamın isim, adres, telefon, faks, web site, e-posta, kadın erkek ayrımı ve açık olduğu saatlerle ilgili mevcut tüm bilgiler coğrafi olarak sıralanıyor. Önce turistler tarafından en çok ziyaret edilen bölge olan Suriçi'ndeki (Eski İstanbul), daha sonra Beyoğlu Yakası'ndaki, son olarak da Anadolu Yakası'ndaki hamamlar tanıtılıyor. Her hamamın yapıldığı dönem ya da tarih, yaptıran kişi, mimari ve kültürel özellikleriyle ilgili bilgiler veriliyor. Ayrıca her hamamın iç ve dış mekanlarının fotoğrafları da bulunuyor. "Türk Hamamı" 2002 yılında Türkçe yayınlandı. 2003 yılında ise İngilizce baskısı satışa sunuldu. Özellikle turistler için ilginç bir kaynak olan kitabın 2005'te İngilizce ikinci baskı yapıldı.



Orhan Yılmazkaya, kitabını en iyi şu ifadenin anlattığını düşünüyor: "Göbek taşından geniş ve aydınlık kubbeye yansıyan yüz yılların birikmiş anılarını süzemedikten sonra, hamam sadece su dökmek değil midir? Onu zaten evimizde de yapıyoruz..."

Aydınlık Kubbenin Altındaki Sıcaklık: Türk Hamamı, İstanbul Hamamları Rehberi

Turkish Baths: A Guide to the Historic Turkish Baths of Istanbul
Orhan Yılmazkaya, Çitembik Yayınevi, 2003, Kuşe

* İnternette online satın alabileceğiniz web adresleri:

www.yenisayfa.com; www.ideefixe.com; www.pandora.com.tr; www.amazon.com



Orhan Yılmazkaya

1970 Almanya doğumlu Orhan Yılmazkaya Kabataş Erkek Lisesi'nden mezun olduğu 1987'de İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'ne girdi. Okulunu ve Merkez Bina'nın arka bahçesini o kadar çok sevdi ki, ancak yedi yıl sonra 1994'te mezun olabildi. 1992'den beri çeşitli yayın kuruluşlarında gazetecilik, düzeltmenlik, editörlük ve yazarlık yapıyor. 2002'de Türkçe ve İngilizce Türk Hamamı adlı kitabı yayınlandı. Değişik dergilerde politika ve edebiyat konularında makaleleri yayınlandı. 2003'ten beri kurucusu olduğu İçerik Market Yayıncılık Bilişim Halka İlişkiler adlı şirkette halkla ilişkiler ve kurumsal yayıncılık alanlarında çalışıyor. Şeyh Bedreddin ile ilgili bir kitap çalışmasını sürdürüyor.

GÜZ DÖNEMİ AKTİVİTELERİ

EYLÜL 2005

Nostaljik Film Günleri :

Gala Film'in sponsorluğunda En Güzel Türk Filmlerini hep beraber patlamış mısır eşliğinde izleyeceğiz.

Dönem Toplantıları 1:

90 Dönemi Mezunları güzel bir yemekte biraraya gelecekler.

83 Dönemi Mezunları güzel bir yemekte bir araya gelecekler.

EKİM 2005

2005 - 2006 Fakülte Açılış Töreni ve Kokteyli:

Tunaya Anfasinin sıralarına oturup yeni mezunlara plaketlerini verecek sonra kokteylde mezun, mensup, öğrenci birlikteliğini pekiştireceğiz.

Orhan Yılmazkaya ile Söyleşi

Hamam Kitabının yazarı Araştırmacı Gazeteci Yazar Orhan Yılmazkaya ile kitabı üzerine dernek merkezimizde sohbet edeceğiz.

Dönem Toplantıları 2 :

86 Dönemi Mezunları güzel bir yemekte bir araya gelecekler.

87 Dönemi Mezunları güzel bir yemekte bir araya gelecekler.

KASIM 2005

Panel:

Türkiye Ekonomisi gündemindeki son gelişmeler.

Dönem Toplantıları 3 :

2000 Dönemi Mezunları güzel bir yemekte biraraya gelecekler.

SİYASETPERVER: TAKLİTLERİNDEN SAKININIZ

Güzide fakültemizimizin sadece "Kamu Yönetimi" bölümünün olduğu 1988 senesinde, bir grup öğrenci siyasetsever anlamına gelen SİYASETPERVER dergisini çıkarmaya karar verir. Tayfanın amacı "okulun adına yakışır bir şekilde" siyaset yapmaktır ancak Siyasetperver'i asıl unutulmaz yapan şahane bir mizah anlayışı olmasıdır. Tayfa, dergiyi çıkarırken çok eğlenir, hatta öyle keyif alır ki bir çoğu mezuniyetten sonra da basın sektöründe çalışmaya devam eder. Turkish Time Dergisinin Genel Yayın Yönetmeni Barış Soydan, Dünya Gazetesinin Sorumlu Müdür'ü Mehmet Kara ve Araştırmacı Gazeteci Yazar Orhan Yılmazkaya eski siyasetpervercilerden sadece birkaçıdır.

Siyasetperver'i Siyasetperver yapan SEFILIUS karakteridir. Dönemin efsane dergisi Gırgır'da çalışan karikatürist Erhan Belenlioğlu'nun yarattığı Sefilius, fakültemizin girişinde sağda yer alan heykel ile büyük benzerlik göstermektedir. İran asıllı heykeltıraş Ahad Hüseyini eserini şöyle anlatmaktadır: "Bu heykelde, yaşlı fakat akıllı ve efkârlı bir insanı elindeki küreye *dalmış* olarak görmekteyiz. Eğer dikkat edilirse yaşlı adamın yüzünün sağ tarafında kötümser, sol tarafında ise iyimser bir ifade görülür. Ayrıca, karşidan bakıldığında efkârlı ve ümitli bir görüntü vermesine çaba gösterilmiştir." Sefilius için de aynı tarifi yapabilmekle birlikte daha babacan, içten ve okuyucularla son derece içli dışlı bir filozof görünümünde olduğunu söyleyebiliriz. Sefilius bazen ileri giderek okuyuculara günümüzün Kadir Çöpdemir'ini andıran bir üslupla "canlarım, sakalımın sevgili kılları" diyerek de hitab etmektedir ancak bu üslup kampüsteki diğer öğrencilere göre her zaman daha sıcakkanlı olan SBF öğrencileri tarafından fazla yadırganmaz.

Siyasetperver'de politik gündemin takibinin yanı sıra, birinci sınıfların Matematik dersinde toplu olarak sıfır alması gibi güncel okul haberleri de yer almaktadır. El yazısıyla özenle yazılan yazılar o sıralar yeni kurulmuş olan SAHARA Fotokopi'de reklam karşılığı basılmaktadır. Sonradan tüm öğrencilerin kapısında kuyruğa dizileceği Sahara Fotokopi, çalışkan öğrencilerinin ders notlarının peşine ilk kez aynı tarihlerde düşmeye başlayacak ve ileride büyük bir holding haline gelecektir.

Siyasetperver okuyucu kitlesinin artısından son derece memnun kalarak bir sayısında Kuruçeşme Mülkiyeliler Lokali'nde PERVERÇAY düzenleneceğini duyurur. O zamanlar okul partilerine henüz çay denilmekte ve kızlara henüz hala "arkadaşlık teklif edilmektedir". I. Geleneksel Perver Çay olarak ilan edilen aktiviteye katılım oldukça yüksek olmuştur ancak Mülkiyeliler Lokali son anda kapılarını SBF öğrencilerine kapatma kararı alınca ortada kalan öğrenciler Yıldız Parkında gitar çalarak kendilerini avutmak zorunda kalmıştır. Dergi yönetimi bu olayın sorumluluğu üzerine alarak bir özeleştiri sayısı çıkarmış ve olayı tüm netliğiyle okuyuculara aktararak durumun yaşanmasından ötürü özür dilemiştir. Bu olay sırasında Sefilius'un da Olimpos dağına kaçtığı söylentileri çıkmıştır. Bu sayıdan sonra içine kapanan dergi üyeleri SBF bünyesindeki Ekin gibi diğer dergilere dağılarak Siyasetperver'i derin bir uykuya terketmişlerdir. Siyasetperver'in

uykusu 2 sene sonra alt sınıfların misyonu devralmasıyla birlikte sona erecek ve dergi yeni dönemde yeni bir kadroyla sevenleriyle buluşmaya devam edecektir.

Siyasetperver hala daha anılarda bir dönemin sevgiyle hatırlanmasına neden olmaktadır. Ancak ne kadar ağlasak da bir dönem geçti gitti diye, dönülemez artık o eski günlere..



YÖNETİM KURULU VE DENETİM KURULU



İsmail TAVLI

Yönetim Kurulu- Başkan
Bankacı-Borsacı
Mezuniyet Yılı:1987
Beraberliğin ve kaynaşmanın
getireceği güçle
daha güzel yarınlara...



Şaban ORUÇ

Yönetim Kurulu- Başkan Yardımcısı
İTO - Dış Ticaret Uzmanı
Mezuniyet Yılı: 1986
Bireylerin sesini etkin bir şekilde
duyurabileceği görümlü sivil toplum
kuruluşlarına her yerde ihtiyaç duyulduğu
bir gerçektir. Ne mutlu size ki sizin de bu
tür bir derneğin var ve sizden güç alıyor.
Verdiğiniz destekten kat kat fazla
güçlü size verdiğimiz de büyümektedir...



Oğuz Turan CAN

Yönetim Kurulu- Başkan Yardımcısı
Sinemacı - Gala Film ve Sanat Ürün. Ltd.Şti.
Yön.Kurulu. Bşk.
Mezuniyet Yılı: 1983
1983 yılında LÜ.S.B.F.' den mezun olduğumuzda
sudan çıkmış balık gibiydik. Hiçbir devlet kurumunda,
holdingte, şirkette kimsemiz yoktu. Aradan geçen
22 yıl içerisinde her yerde varız, daha güçlü olmak
için demek faaliyetlerimize siz de katılın.
Gelin birlik olalım dirlik kalalım...



Coşkun Deniz ERAYDIN

Yönetim Kurulu Üyesi
İş Adanı - CDE Reklam Tanıtım Hizmetleri
Mezuniyet Yılı:1990
Güçlü olmanın yolu birlikten geçer. Gelin birlikte
demeğimiz çatısı altında birleşelim, bütünleşelim.
Birlikte olduğumuzla sağladığımızı ki bize işte bunlar
İstanbul Siyasal' lılar diye gıpta ile baksınlar...



Berrin ATAMAN

Yönetim Kurulu Üyesi
Sigortacı-Koç Allianz Sigorta Genel Müdürlük
Müşteri Temsilcisi
Mezuniyet Yılı: 1986
İstanbul Siyasal' lı olmanın ortak paylaşımları
hayatımızın bundan sonraki dönemlerinde
de birlikte atacağımız adımlarla büyümek,
güçlendirmek ve daha da verimli
sonuçlar elde edebilmeyi ve de tüm
mezunlarımızın da bundan
duyulan keyfi tatmasını diliyorum.



Ercan ELİTAŞ

Yönetim Kurulu Üyesi
Gümrük Müşaviri
İthalat İhracat Operasyon Sorumlusu
Mezuniyet Yılı: 2001
Fakültede öğrenci kulübünde aktifim.
Şimdi de Mezunlar Derneğinde aynı hızla
çalışmalarına devam edeceğim
Tüm arkadaşlarımı bekliyorum.

Ömer Rıza GÜZEL

Yönetim Kurulu Üyesi
Mali Müşavir
Profilo Telra A.Ş. Mali İşler Müdürü
Mezuniyet Yılı:1990
Artık İstanbul SBF Mezunları Türkiye'nin
geleceğine yön veren
en üst karar mekanizmalarının
başında bulunuyor.
Derneğimizi yalnız bırakmayın.
Gelin bütün faaliyetlerimizde
birlikte olalım.



Serpil AKYOL ERDEN

Yönetim Kurulu Üyesi
Sigortacı-Satış Pazarlama Grup Müdürü
Fakülteye Giriş Yılı: 1986
Eski bir başkan olarak; öncelikle toplumsal
sorumluluk, nostalji, içten bir
ortamda camiamıza, Türkiye'yi yönetmeye
başlayan /aday SBF li dostlarla yeni ufuklara
açılmanın verdiği gururu, mutluluğu bu çatı
altında yaşamak güzel diyorum.
Katılmaya ve katkı
sağlamaya değer bence...



Hikmet UZUNARSLAN

Yönetim Kurulu - Sayman
Serbest Muhasebeci - Mali Müşavir
Fakülteye Giriş Yılı: 1986
Demekleri hedeflerine ulaştıran, katılımcı ve
sağlam üye yapılandır.
Gelin, katılın ve
İstanbul Siyasal' lı olmanın
aynıcalığını hissettirecek güçlü bir kurum
olma yolunda, gücümüzü güç katın.



Alev KIYIKÇI

Yönetim Kurulu - Demek Sekreteri
Bankacı-Oyakbank Genel Müdürlük
Bireysel Kredi İzleme Yönetmeni
Mezuniyet Yılı: 1994
Mezunlar Demeğimizdeki 2. dönem
Sekreterlik görevimi de zevkle sürdürürken,
tüm mezunlarımızın ilgisini katılımları ve desteğini
Demeğimize yönlendirmesini umut ediyorum.
Gelin hep birlikte daha da güzel
projelere imza atalım arkadaşlar...



Bahar YÜCEYAVUZ AFŞARÜNAL

Yönetim Kurulu Üyesi
Bankacı
Mezuniyet Yılı:1986
Yarınlara bugünden daha güçlü,
mezunlar arası iletişimi daha etkin,
yüzü yeni mezun olacılara dönük, canlı
bir demeğimiz olsun diliyorum.



Meryem ARSLAN

Yönetim Kurulu Üyesi
İş Analisti Global Bilgi Paz.Dan. A.Ş.
Fakülteye Giriş Yılı 1995
İstanbul Siyasal' lılar olarak güç birliğimizin
daha da artmasını diliyorum.



**Mehmet KARA**

Yönetim Kurulu Üyesi
Gazeteci-DÜNYA Gazetesi
Sorumlu Müdürü
Fakülteye Giriş Yılı: 1984
Lütfen okulumuza ve okuldaşlarımıza
sahip çıkalım. Mezunların gücü okulun
gücünü, okulun gücü de mezunların
gücünü artıracaktır.

**F. Müge
BEKAROĞLU OKAN**

Yönetim Kurulu - Yazman
Dış Ticaret
Mezuniyet Yılı, Bölümü: 1992, Kamu Yönetimi
Mezunlarımızın Türkiye'nin gelişimine katkıda
bulunacak önemli görevlere sahip olması,
iş hayatında birbirlerine destek olmaları ve deneyimlerini
birbirleriyle paylaşmaları ana hedeflerimiz arasında...
Bu amaçla bu güne kadar gelinek noktayı
daha da ileriye götürmeye çalışacağız...

**Figen TAŞKIN**

Denetim Kurulu - Başkan
Araştırmacı
Fakülteye Giriş Yılı: 1983
Mezunlarımızın derneğimizle ve
fakültemizle bağını koparmaması,
İ.Ü. SBF'lileri daha güçlü kılacaktır.
Yaratmışımız gücü, birlik ve dayanışma
içinde sorunlarımız ve
ülke sorunlarının çözümünde
kullanmaya varmışınız?

**Ercan DEMİR**

Denetim Kurulu Başkan Yardımcısı
Satış ve Pazarlamadan Sorumlu
Genel Müdür Yardımcısı
Mezuniyet Yılı: 1989
Benim söyleyeceklerimin hepsini
tutarmayacağımı seven her
SBF'linin içinde hissettiğine eminim.

**Aysun
KARABAYIK**

Denetim Kurulu Üyesi
Müşteri Sorumlusu
Ogilvy and Mather
İletişim Danışmanlık Şirketi
Fakülteye Giriş Yılı: 1997
Her alanda hissettiğimiz İstanbul SBF'li olma
aynıcalığımız paylaşmak için tüm mezunlarımızı
derneğimize bekliyoruz

**Aydın
KARADAĞ**

Denetim Kurulu Üyesi
Seramik Üreticisi
Fakülteye Giriş Yılı: 1983
Bu göreve gelmeden öncede maddi
manevi desteğimizi derneğimizden
esirgemedik.
Şimdi beraberce yorulmak ayrı
bir keyif verecek.
Herkes başanlar.

N. Aş DEDE
Yönetim Kurulu Üyesi
e-Pazarlama İletisimi
Mezuniyet Yılı: 1992
Bölümü: Kamu Yönetimi
İstanbul SBF mezunlarına bir
Çin Atasözü ile "merhaba" diyorum: "
İkimizin de bir yumurtası varsa ve
paylaşırsak, sonuçta herbirimizin
bir yumurtası olur. İkimizin de bir bilgisi
varsa ve paylaşırsak, sonuçta
herbirimizin iki bilgisi olur..."



Ufuk MUMAY
Yönetim Kurulu Üyesi
HSBC Bank Genel Müdürlük / Yönetmen
Mezuniyet Yılı: 1996
Ben mezunlar derneği ile fakültede
okuduğum ilk yılda tanıştım.
Bugün bu birlikteliğin gitmekte daha da etkin
bir yapı halinde büyüdüğünü görmek bana
tarif edilemez mutluluklar yaşıyor.
Diğer bir mutluluğum bilgiyi paylaşmak
ve doğru bilgiye zamanında ulaşmak
adına web sitemizin tüm mezunlarımız
aracılığı ile ilerlediğini görebilmektir.



Denetim Kurulu Üyesi
Çocuk Giyimli Mağazası Sahibi, Çiftçi
Fakülteye Giriş Yılı: 1983
Artık İstanbul SBF mezunları
Türkiye'nin geleceğine yön veren
en üst karar mekanizmasının başında
bulunuyor. Bu gücümüzü daha da
artırmak için Demeğimizi yalnız
bırakmayın. Gelin bütün faaliyetlerimizde
birlikte olalım.

Nurettin NEBATI

Denetim Kurulu Üyesi
Finans - Halk Yatırım Men. Değ. A.Ş.
Hazine Birimi Müdürü
Fakülteye Giriş Yılı: 1985
Bu mesajları okumak ile başlayan ilginizin,
şu andan itibaren katacağınız
pozitif enerjiniz, yapıcı eleştirileriniz ve
olumlu katkılarınızla devam etmesi dileğiyle.

Ali İhsan ÇAMCI**Serhat YANIK**

Denetim Kurulu Üyesi
Akademisyen
Mezuniyet Yılı: 1991
Öğretim görevlisi olarak Mezunlar Demeği ile
fakültemiz arasındaki bağ sağlamlaştırmak
adına elimden gelen bütün katkıyı bu
dönemde de sağlamaya devam edeceğim.



Denetim Kurulu Üyesi
Bankacı - Müdür
Mezuniyet yılı: 1987
Gönüllü olarak organizasyonlara emek harcamak
fedakarlık isteyen bir uğraştır. Bu uğraş içinde
olanlara destek olmak da bizim görevimiz..
Saygı ve selamlar...

Eşref AKIN

MEZUNLARDAN HABERLER

→ 1985'liler

- 1- Ahmet Naim Oktay 01.08.2005'de Acıbadem Sigorta Genel Müdürlüğü'nden Interpartner Axa Assist A.Ş. Genel Müdürlüğü'ne geçti.
- 2- Orhan Bostan Ağustos 2005'te Okmeydanı'nda olan iş yerini Güneşli'ye taşıdı.

→ 1986'lılar

- 3- Mehmet Soner Karababa'nın ağabeyi Nisan 2005'te vefat etti.

→ 1987'liler

- 4- Ferdağ Cengiz Erdi'nin Aralık 2004'de "Overdose Türkiye" adlı kitabı çıktı.
- 5- Özkan Dalbay SSK Genel Müdür Yardımcısı oldu.
- 6- Mustafa Girit Ekim 2004'de evlendi.
- 7- 11.04.2005'de İzmit'ten Ziraat Bankası Kozyatağı Şubesine müdür olarak tayin olan Abbas Fevzi Kızılok'un 08.06.2005'de kızı Elif dünyaya geldi.
- 8- İlhan Çetin Keleş Şeker Sigorta Ege Bölge Müdürü olarak göreve başladı.
- 9- İsmail Çelik Muğla Defterdarlığından Antalya Defterdarlığına Eylül 2005 döneminde atandı.
- 10- Adil Salepcioğlu Mayıs 2005 'de evlendi.
- 11- İbrahim Arslan, Ağustos 2005'de Ziraat Bankası Pendik Şube Müdürlüğünden Samsun Bölge Başkanlığına atandı.

→ 1988'liler

- 12- Harun Sertbaş'ın 01.07.2005'te annesi vefat etti.
- 13- Erdal Küçükkavruk Demir Sigorta Genel Müdürlük görevinden Mayıs 2005'te ayrıldı.
- 14- Lütfü Cebeci 28.12. 2004'de trafik kazasında vefat etti.

→ 1989'lular

- 15- Atilla Çöhan Pan Dış Ticaretteki Genel Koordinatörlük görevinden Esen Ofset'e Satın alma - Personel İdari İşler Tepe Yöneticisi olarak Temmuz 2005'te transfer oldu.

→ 1990'lılar

- 16- Mustafa Elmas'ın babası 04.12.2004'de vefat etti.
- 17- Öner Yazarkan 17.11.2004'de trafik kazasında vefat etti.
- 18- Hikmet Uzunarslan'ın babası 12.02.2005'de vefat etti.
- 19- Gül Yıldırım 29.01.2005'de evlendi.
- 20- Mehmet Hoşcan 04.04.2005'de Tekstilbank Eskişehir Şubesi'nde Pazarlama Yönetmeni olarak işe başladı.

→ 1993'lüler

- 21- Ahmet Fidan'ın iki oğlu 12.06.2005'de sünnet oldu.

→ 1994'lüler

- 22- Tuncay Çayegil Temmuz 2005'de Kandıra Özbey İlköğretim Okuluna tayin oldu.

→ 1996'lılar

- 23- Ufuk Mumay'ın 13.12.2004'de kızı Defne dünyaya geldi.

→ 1997'liler

- 24- Mehmet Ali Yıldız'ın 25.11.2005'de oğlu Emre dünyaya geldi.
- 25- Melis Babaoğlu ile Aykut Şahlanan 26.06.2005'de evlendi.
- 26- Mustafa Tan 2-3 Eylül 2005'de Aydın'da bir kır düğünüyle evleniyor.
- 27- Fakülte dönem birincisi Sinan Polat Ekim 2004'de Rabia hanım ile evlendi.
- 28- Soner Sönmezsoy'un Nisa Nur isimli kızı dünyaya geldi.
- 29- Erdal Yaman 14.05.2005'de Derya hanım ile evlendi.
- 30- Esin Erdoğan'ın annesi 18 Ağustos 2005 'te vefat etti.

→ 1999'lular

- 31- Nuri Vural Temmuz 2005'de trafik kazasında vefat etti.
- 32- Şule Çiçekçi ve Erdem Oğuz 04.12.2004'de evlendi

→ 2000'liler

- 33- İbrahim Yazgan ile 2001 mezunu Tuba Memiş 03.07.2005'de evlendi.
- 34- Sanem Kalkandelen Haziran 2005'de Yeditepe Üniversitesi'ndeki MBA İşletme Yüksek Lisansını bitirdi.

→ 2001'liler

- 35- Şule Pınar Duyar Ocak 2005'te Yıldız Teknik Üniversitesi'ndeki İ.K. Yüksek Lisansını bitirdi.
- 36- Şule Pınar Duyar 28.08.2004'de evlendi.
- 37- Aysun Karabıyık TGRT Reklam Bölümünden ayrılarak Nisan 2005'de Ogilvy and Mather İletişim Danışmanlık Şirketine Müşteri Sorumlusu olarak göreve başladı.
- 38- Ömer Can Hergenç ile 2000 mezunu Ayça İlgen Yurtseven 18.12.2004'de nişanlandı.

→ 2002'liler

- 39- Gökhan Gencil 26.09.2004'de evlendi.

TÜRKİYE'NİN
EN KANLI YILLARI
İKİ DARBE ARASINDA
OYNANAN BÜYÜK OYUNLAR
135 TANIK,
İNANILMAZ GÖRÜNTÜLER,
YAKIN TARİHİMİZİN
ÜÇ YILDA TAMAMLANAN
EN ÖNEMLİ BELGESELİ
TOPLAM 450 DAKİKA, 9 BÖLÜM
VCD ve DVD SATIŞ NOKTALARINDA!

12 EYLÜL

Yönetmen: Mustafa Ünlü

Araştırma ve Metin: Hikmet Bila, Araştırma ve Redaksiyon: Rıdvan Akar

Müzik: Emrah Özdemir, Michael Sapp, Barbara Degener

Yapım: Ali İnandım, Yapım Yönetmeni: Selda Meral, Yönetmen Yardımcısı: Murat Baykara
1999

Mehmet Ali Birand'ın sunumuyla

Alfabetik Sırayla

Ahmet Aras, Ahmet Asena, Ahmet Uncu, Ali Ayhan Çetin, Ali Koçman, Ali Sirmen, Altan Öymen, Bulent Uluer, Bülent Ecevit, Bülent Forta, Can Özbay, Cem Ertekin, Coşkun Kırca, Cumhuriyetçi, Cüneyt Arcayürek, Çetin Yetkin, Çetin Yetkin, Doğan Heper, Doğu Perinçek, Erdal İnönü, Erhan Akyıldız, Ertan Karasu, Fehmi Işıklar, Ferruh Bozbeğli, Güneri Cıvaoglu, Haluk Ullman, H.Fehmi Gunes, Hikmet Çetin, İbrahim Çiftçi, İsmet Sezgin, Kazım Bayboğa, Kenan Evren, Mehmet Ali Ağca, Mehmet Atay, Mehmet Barlas, Mehmet Kapan, Mehmet Mesçi, Mehmet Pariakyiğit, Mehmet Tanır, Mehmet Taşkesen, Mesut Mertcan, Metin Toker, Muharrem Şemsek, Muhtetin Cenkdağ, Muhsin Batur, Muhsin Yazıcıoğlu, Mustafa Yalçın, Muzaffer Erdost, Nahit Mentşe, Nazım Alpman, Nazlı Ilıcak, Necdet Calp, Nevzat Bolugiray, Nezihe Demirkent, Nurettin Soyer, Oğuzhan Asiltürk, Oğuzhan Müftüoğlu, Oktay Ekşi, Orhan Birgit, Orhan Eren, Ökkeş Şendiller, Paul Henze, Rasim Öz, Recep Ördulu, Remziye Akyol, Rıdvan Budak, Sabahat Türkler, Sadık Eral, Saygı Öztürk, Semra Özal, Seyit Ali Esenyel, Sitku Coşkun, Stanfield Turner, Süleyman Demirel, Süleyman Genç, Şehabettini Esengül, Şerafettin Elçi, Taha Akyol, Turgut Sunalp, Yahya Gergin, Yalçın Çınar, Yalçın Doğan, Yaşar Okuyan, Yavuz Donat, Yılmaz Çetimer, Zeynep Oral, Ziya Müezzinoğlu, Zülfü Canpolat, Zülfü Livaneli ve diğerleri...

9 VCD

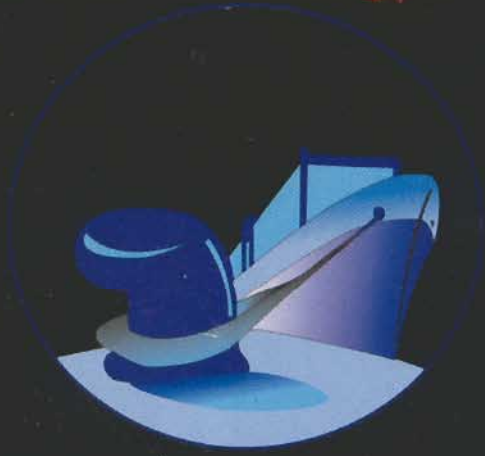
GALA

Film ve Sanat Ürünleri San ve Tic. Ltd. Şti.

Mahmut Şevket Paşa Mah. Şahinkaya Sok. No: 9 Okmeydanı - İstanbul
Tel.: (0212) 253 50 10 pbx Fax: (0212) 253 50 07 - www.galafilm.com.tr

3 DVD

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ÖZEL LİMANI



KUMPORT

Ambarlı Liman Tesisleri 34524 Yakuplu-B.Çekmece/İstanbul

Tel: (0212) 875 27 41 - 875 27 61 Faks: (0212) 875 27 40 - 875 27 60 www.kumport.com.tr e-mail: kumport@kumport.com.tr